

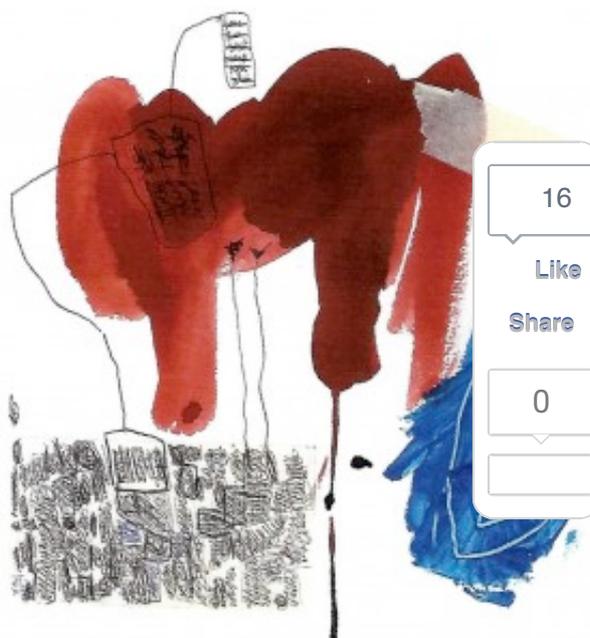
[| Blog abonné](#)[Accédez à tous les blogs](#)[Créez votre blog](#)

Couleur Bulle

Hissez vous dans la bulle culturelle

SUSANA MACHADO ENTRE MÉMOIRE ET TRANSCENDANCE, « CARNETS EX-SITU »

SUSANA MACHADO ENTRE MÉMOIRE ET TRANSCENDANCE, « CARNETS EX-SITU »



Du 17 au 28 février, la **galerie Le Génie de la Bastille** accueille *Carnets ex-situ* de **Susana Machado**, peintures, dessins, collages.

Ces œuvres sont nées du regard de l'artiste sur les carnets de Moleskine de son compagnon dont seul il détient les clés. Susana Machado les associe aux carnets de Flaubert. Aussi a-t-elle entrepris de leur donner une autre vie. Désormais en petits paquets retenus par un élastique, ils sont en partance vers les imaginaires de l'artiste.

Les carnets voyagent habituellement en toute discrétion dans la poche de chemise du chercheur. C'est sa « to do list » en mode miniature, mystérieux et hétéroclite. Tout ce qui lui passe par la tête, nuit et jour fait escale sur ces feuillets qu'il arrache après en avoir raturé méthodiquement le contenu.

Une seule face visible. Feuillelet collé sur leur support papier ou toile. Rien à comprendre, juste suivre le chemin de la création artistique. Ses traces mnésiques vivent leur vie, indépendantes, mais reliées à l'intensité de la couleur qu'ils appellent, au trait d'encre de chine, au dessin qui surgit, aux signes tracés que seule l'âme perçoit. Ce voyage extraordinaire transcende leur mémoire. Ils entrent en résonance et habitent l'univers de Susana M..

La peinture est indissociable de l'artiste, diplômée des Arts Décoratifs de Paris (L'Ensad), qui a travaillé longtemps comme décoratrice pour le cinéma, avec Castanheira, à Lisbonne, avant de partir pour la Belgique où elle peint avec un collectif de femmes et de revenir à Paris créer et enseigner les arts plastiques et visuels.

L'air de son atelier parisien vibre des molécules de sa vie marquant l'évolution de sa peinture : des natures mortes, à ses *Cartographies imaginaires*, aux *Carnets ex-situ*. Susana M. y expérimente couleur, formes, techniques, impulsant à ses œuvres l'énergie de sa galaxie, des cinq langues qu'elle parle, de ses influences artistiques : Picasso pour la liberté, Basquiat, Jan Voss et Barcelo.

Glissez-vous dans la scénographie imaginée par l'artiste, vivez le rouge de la césure qu'elle y dépose, et laissez votre pupille ouvrir les imaginaires des *Carnets ex-situ* de Susana Machado.

CARNETS EX-SITU

SUSANA MACHADO

Peintures, dessins, collages

Galerie LE GENIE DE LA BASTILLE

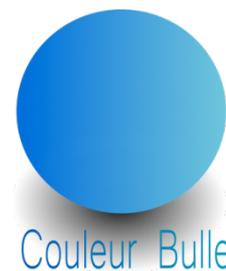
17 au 28 février

126, rue de Charonne

75011 Paris

Recommandé 16 people recommend this.

[Signaler ce contenu comme inapproprié](#)



 10 février 2016  Couleur Bulle  Bulle Exposition

Fièrement propulsé par WordPress

[Aide](#) | Ce blog est édité grâce au concours de WordPress