



Couleur Bulle – Sabine Vaillant

Hissez vous dans la bulle culturelle

POUR SON EXPOSITION SOLO, LA PLASTICIENNE SUSANA MACHADO OFFRE UN MAGNIFIQUE DIALOGUE AVEC UN CROMLECH



L'**imaginaire** de la plasticienne **Susana Machado** est peuplé de **monolithes** en provenance direct du **Cromlech** des Almendres à l'ouest d'Évora, au **Portugal**. Situé sur une colline, ouvrant en pente douce sur un océan de chênes, d'oliviers, d'amandiers, le site Néolithique rayonne de sa beauté, de ses mystères.

Quittant le creux que l'homme leur a assigné, ces **pierres voyagent** maintenant sur les toiles de l'artiste, en un dialogue singulier, pour la superbe exposition solo ***Dialogue avec un cromlech***, peintures de Susana Machado.



Orange 3 – Susana Machado

Motifs répétitifs et changeants tout à la fois, ils traversent la **couleur**, les **ombres**, empruntent les voies du **collage**, de la **craie**, de l'**encre**, impressionnant la rétine avant de se glisser dans les **rêves**. **Matrice**, chat de l'aiguille de l'**au delà**, **réceptacle d'une mémoire**, ils **vibrent** de la caresse du vent, **sonnent** des gouttes de l'eau, **craquent** sous la chaleur ou le froid, **s'illuminent** au solstice, indifférents au temps.



Silence – Susana Machado

Le **calme bleu** de *Silence* livre ses pierres aux volumes naissant des marques

de l'homme ou du lichen compagnon des vieilles pierres et leurs ombres calmes. La **lumière** habite la pierre centrale.



Petit Poucet – Susana Machado

Petit Poucet, ce même bleu rassemble sur une autre toile les **trésors de pierre**.



Noir et Blanc – Susana Machado

Noir et Blanc, la **gravure** révèle un autre monde plus resserré où les **monolithes poussent à l'ombre de formes géométriques** comme au pieds d'arbres ou de champignons géants.



Nocturne 1 – Susana Machado

La série *Nocturne* de Susana Machado laisse percevoir un autre aspect de ses formes oblongues, mises en lumière par les **couleurs de la nuit** avec le contraste ciel-terre. Les pierres semblent comme **habitées** et invitent à les voir autrement. Pourquoi pas comme des **portes d'entrée pour un ailleurs**.

Cette idée résonne sur une autre série de toiles où la **couleur** formerait comme des **portes** à l'orée de chacune de ces pierres.



A peu de choses près – Susana Machado

L'artiste dessine ailleurs des pieds semblant s'agiter dans leur carcasse de pierre, des corps pliés, figés, emprisonnés dans leur **enveloppe** de pierre retiennent la **mémoire des hommes** qui s'imprègne dans la pierre.

Susana Machado livre au travers de *Dialogue avec un cromlech* une **vision poétique**, dans la **transcendance**, avec un zeste d'**anthropomorphisme**. Vision bouillonnante où chacun peut **voyager** dans les formes, la couleur, les symboles, en totale liberté. **Continuum** d'un **questionnement millénaire** sur les alignements de pierre érigés par l'homme.

DIALOGUE AVEC UN CROMLECH, PEINTURES DE SUSANA MACHADO

Galerie **LE GÉNIE DE LA BASTILLE**

126, rue de Charonne

75 011 Paris

7 au 19 Février 2017

Et... Exposition avec Susana Machado

en préparation.

Sabine Vaillant

Couleur Bulle

<http://sabine-vaillant.webnode.fr/>

Tweet

Like

3

G+1

1

Share

1

*Susana Machado diplômée des Arts
Décoratifs de Paris (L'Ensad), a travaillé
longtemps comme décoratrice pour le
cinéma, avec Castanheira, à Lisbonne,*



*avant de partir pour la Belgique où elle
peint avec un collectif de femmes et de
revenir à Paris créer dans son atelier et enseigner les arts
plastiques et visuels.*

<http://www.susanamachado.net>

Recommand 3 people recommend this. [Sign Up](#) to see what your friends recommend. [Signaler ce contenu comme inapproprié](#)

PUBLIÉ PAR



Couleur Bulle

Journaliste freelance, auteure, poète. [Afficher tous les articles par Couleur Bulle](#) →

📅 23 février 2017 👤 Couleur Bulle 📁 Bulle Exposition

Fièrement propulsé par WordPress

[Aide](#) | Ce blog est édité grâce au concours de WordPress